

Nos créations

depuis 2020



Compagnie Tandem



PREAMBULE

La Compagnie Tandem se démarque par son énergie créative. Chaque année, elle imagine une à deux nouvelles œuvres originales, écrits en interne. Véritable laboratoire artistique, elle transforme chaque création en une exploration captivante, avec un objectif clair : offrir des pièces à la fois accessibles et touchantes.

Nous sommes fier.e.s de vous présenter dans ce catalogue le fruit de notre travail réalisé depuis nos débuts en 2020.

Vous êtes intéressé.es par l'une de nos créations? Prenez contact avec nous!



Compagnie TANDEM
info@compagnie-tandem.ch
www.compagnie-tandem.ch

SOMMAIRE

Tandem	4
Héritage	5
Le Squat	6
Entre quatre murs	7
Sofa	8
Le secret	9
Mileva	10
Iris	11



TANDEM

DE COMPAGNIE TANDEM
EN 2020

1H | TOUT PUBLIC | MOTS CLÉS : GENRE, CHARGE MENTALE

Embarquez pour une aventure touchante et drôle sur les inégalités de genre !

Pitch Sur un Tandem, on avance ensemble. Parfois on fatigue, parfois on se dispute sur la direction... Malgré tout... pour avancer, on est obligé de coopérer. C'est l'aventure d'elle et de lui qui tente de progresser dans la vie comme sur un Tandem. En roulant, ils se posent beaucoup de questions, mais avec beaucoup d'amour.



Presse

Le Chênois. *Tandem : une pièce pour comprendre les inégalités de genre.* Mars 2020.



HÉRITAGE

DE COMPAGNIE TANDEM
EN 2021

1H | TOUT PUBLIC | GENRE : COMÉDIE, CAFÉ-THÉÂTRE

Préparez-vous à une bataille explosive pour l'héritage!

Pitch Arrivée chez la notaire, Tiffany pense être l'unique héritière d'une fortune colossale. Mais... ¡surprise! le jour de l'ouverture testamentaire, elle découvre un nouveau membre de sa famille: Marguerite, qui pourrait elle aussi empocher le milliard de francs. Problème? La notaire annonce qu'il n'y aura qu'une seule héritière. La guerre commence.





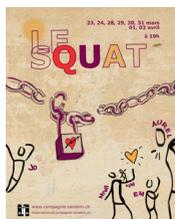
LE SQUAT

DE COMPAGNIE TANDEM
EN 2022

1H | TOUT PUBLIC | MOTS CLÉS : THÉÂTRE EN APPARTEMENT

Plongez dans une comédie explosive où tout peut basculer en un instant !

Pitch Barcelone, 2015, les Poulxs sont sur le point de prendre le train pour Paris. Elles partent 48 heures pour rendre visite à leurs parents. De retour de voyage une petite surprise les attend... deux squatteuses sont entrées chez elles. Elles refusent de partir. A Barcelone, il existe un vide juridique qui protège les squatteuses: s'il n'y a pas eu d'avis d'expulsion avant 48 heures, les propriétaires ne peuvent pas leur demander de partir. Quatre forts caractères qui cohabitent, une voisine un peu dans son monde. Comment va se passer cette colocation forcée ?



ENTRE QUATRE MURS

DE COMPAGNIE TANDEM
EN 2022

1H | DES 14 ANS | MOTS CLÉS : RÉINSERTION POST-CARCÉRALE, AMITIÉS

Découvrez une fresque musicale et poignante sur la prison qui questionne la réinsertion, l'amitié et le poids du passé.

Pitch Après 5 années d'incarcération où elle purgeait une peine pour meurtre, Charly décide de retourner chez elle, dans son ancienne colocation. Elle espère y retrouver sa vie. Après 5 ans de silence, Gabriel, Nada, Joe et Charly doivent confronter les secrets et les non-dits qu'elles portent depuis cette fameuse nuit. Entre rires et larmes, ces amies reconstruisent le pont qui lie leur passé à leur présent en espérant qu'il ne s'effondrera pas à nouveau.





SOFA

DE COMPAGNIE TANDEM
EN 2022

1H | TOUT PUBLIC | MOTS CLÉS : CAFÉ-THÉÂTRE, SKETCHS

Ce spectacle a été salué plus d'une dizaine de fois depuis 2022 à Genève et Avignon.

Pitch Un canapé, deux femmes, une multitude d'histoires. Vous serez emmené-e-s de surprises en surprises dans des mondes absurdes, parfois poétiques. Le fil rouge ? Le sofa, témoin silencieux (ou pas) des péripéties des multiples personnages. Installez-vous confortablement sur le divan d'Ikea, dans un Airbnb et même sur un plateau télé ! Rideau !



Presse

Tribune de Genève. *Un canapé bavard tient salon tous les premiers jeudi du mois.* Mars 2024.

RadioCité Genève. Aurelia Loriol et Séraphine Burdet sont les invités de ce magazine. Mars 2024.

La Pépinière. Un canapé comme témoin silencieux. Mai 2024



LE SECRET

DE COMPAGNIE TANDEM
EN 2023

1H15 | DES 10 ANS | MOTS CLÉS : DEPENDANCE, MERE-FILLE

« Une fusion de compétence, de génération, de manière de penser. » (Tribune de Genève)

Pitch Claude, peintre, alcoolique. Il y a plus de 20 ans, elle a abandonné sa fille sur les marches de l'église de son village. Elle vit seule avec sa carrière jusqu'au jour où une certaine Lilly sonne à sa porte et bouleverse sa vie. Une création totale qui vous emmène dans un univers artistique acide, drôle, arrogant et émouvant.



Presse

Tribune de Genève. *Une comédie musicale qui met du baume au coeur.* Mars 2020.



MILEVA

DE COMPAGNIE TANDEM
EN 2024

1H | TOUT PUBLIC | MOTS CLÉS : CAFÉ-THÉÂTRE, SKETCHS

Venez voyager à travers les personnages de Mileva et d'Albert Einstein dans des réflexions où le savant n'est pas toujours rationnel.

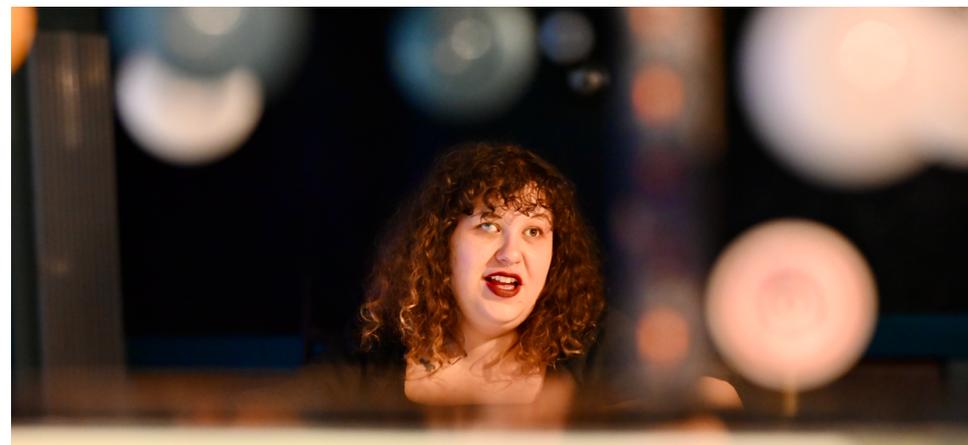
Pitch Soyons honnêtes : qui connaît Mileva Marić ? «la première femme d'Albert Einstein, bien sûr» ! Mais Mileva est bien plus que ça. On parle ici d'une scientifique remarquable ayant contribué à divers travaux révolutionnaires de la physique. La pièce se joue en trois actes. Autant d'histoires qui mêlent gloire, science et pouvoir. Le miroir de sociétés qui traversent le temps. Une épopée qui termine sur une dystopie.

Presse

Léman Bleu. *Mileva Einstein, grande oubliée de l'histoire.* Mars 2024.

Tribune de Genève. *La Compagnie Tandem pédale même à Pâques.* Mars 2024.

La Pépinière. *Mileva, de l'histoire à la dystopie.* Avril 2024



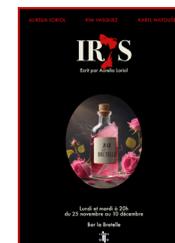
IRIS

DE COMPAGNIE TANDEM
EN 2024

1H | DES 10 ANS | MOTS CLÉS : THRILLER PSYCHOLOGIQUE

Un Thriller psychologique explorant les liens obscurs entre les êtres humains, un sirop de rose à la main.

Pitch Iris, quel regard posé sur cette femme ! Entre le vert profond de ses yeux qui invite à la confiance et un passé tumultueux, on ne sait plus quoi penser d'elle. Sept ans après la mort de sa meilleure amie, Marie, elle revient au Bar la Bretelles, où s'était nouée, leur amitié peu commune. Elle y rencontre Noé, le nouveau barman, à qui elle va raconter son histoire. Mort, désir de vengeance, ce thriller psychologique vous emporte dans les liens obscurs qui unissent les êtres humains. Amitié-amour pour certains, pouvoir-et obsession pour d'autres. Un verre de sirop de rose à la main, une histoire où les fleurs nous rappellent que les apparences sont souvent trompeuses.





« Le théâtre permet d'amener une certaine finesse à des thématiques moralisatrices ou taboues. Le message passe plus facilement. On fait du théâtre pour apporter quelque chose à quelqu'un, par le biais de l'émotion, de l'amusement. C'est tout en nuance, en débats, jamais dans la confrontation. »

Aurelia Loriol, directrice artistique
Cie Tandem



Compagnie TANDEM
info@compagnie-tandem.ch
www.compagnie-tandem.ch