



Dossier de Presse

Un thriller in situ au bar mythique de la Bretelle

Un thriller in situ à la Bretelle

SYNOPSIS

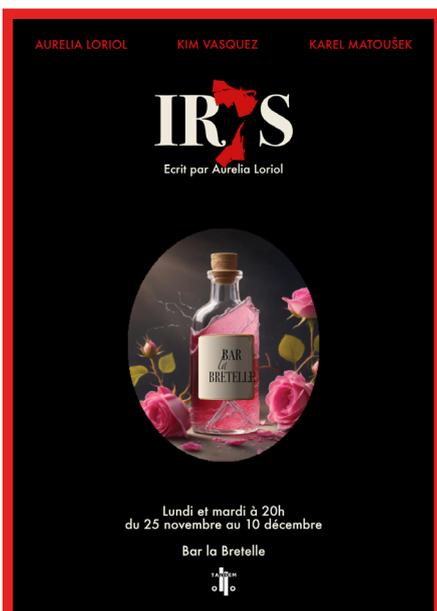
Iris, quel regard posé sur cette femme ! Entre le vert profond de ses yeux qui invite à la confiance et un passé tumultueux, on ne sait plus quoi penser d'elle. Sept ans après la mort de sa meilleure amie, Marie, elle revient au Bar la Bretelles, où s'était nouée , leur amitié peu commune. Elle y rencontre Noé, le nouveau barman, à qui elle va raconter son histoire. Mort, désir de vengeance, ce thriller psychologique vous emporte dans les liens obscurs qui unissent les êtres humains. Amitié-amour pour certains, pouvoir-et obsession pour d'autres. Un verre de sirop de rose à la main, une histoire où les fleurs nous rappellent que les apparences sont souvent trompeuses.

UNE PIECE ECRITE POUR LE MYTHIQUE BAR DE LA BRETELLE

Ecrite spécialement pour le cadre intime et unique du bar de la Bretelle, cette pièce transforme ce lieu mythique en scène vivante d'un thriller captivant. Chargé de mille histoires, le bar devient le théâtre où les spectateurs se retrouvent plongés au cœur de l'intrigue, entourés d'une atmosphère de mystère et de suspense. Ce décor, riche de souvenirs et d'âmes passées, donne vie à une expérience immersive et intense, un sirop de rose à la main.

THRILLER PSYCHOLOGIQUE AU THEATRE

Le thriller psychologique au théâtre est un genre qui se concentre sur les tensions mentales, les conflits internes et les jeux de manipulation entre les personnages. Contrairement à d'autres formes de thrillers qui reposent sur l'action physique ou les poursuites, le thriller psychologique explore la complexité des émotions, des motivations et des pensées cachées. Le théâtre, avec son intimité et sa capacité à plonger dans la psyché humaine, est un cadre idéal pour ce type de récit.



Iris

Théâtre

Bar la Bretelle, Genève

Lundi & Mardi à 20h
du 25/11 au 10/12

Tarif : Personnes précaires 5 ; Réduit 15 ; Standard 25

Un avant-goût

Extrait

Iris Non, non c'est étonnant, les coïncidences parfois c'est tout. Cette amie, qui adorait le sirop de rose elle nous a quittés il y a 7 ans aujourd'hui.

Noé Je suis désolé.

Iris Vous ne pouviez pas savoir.

Noé Alors je bois à sa santé, comment elle s'appelaient cette amie ?

Iris Marie.

Noé Alors à Marie.

Iris A Marie.

Noé Elle avait votre âge, cette amie ?

Iris Oui...on avait 20 ans à l'époque.

Noé Et vous buviez du sirop de rose ?

Iris Oui, avec du gin parfois. Elle travaillait ici avec moi.

Noé Vous avez travaillé ici ?

Iris Oui...j'étais au bar.

Noé Et Marie aussi ? Pardon...je suis peut-être indiscret...

Iris Non, non, ça me fait vraiment plaisir de parler d'elle. Plus personne n'en parle.

Noé Vous l'aimiez beaucoup ?

Iris Oui...Je pense qu'à l'époque elle m'a sauvé. C'était vraiment, un coup de foudre amical. On s'est rencontré là. J'étais assise et...

Marie Bouge tes fesses, on va fermer.

Iris Commence par te la fermer s'il-te-plait.

Marie Pardon ?

Iris Quoi, tu veux te battre ?

Marie Non merci, c'est gentil de proposer. Tu vas rentrer dans cet état ?

Iris Oui, avec un peu de chance je tombe dans le Rhône et hop, je m'offre des petites vacances en Espagne en Méditerranée.

Galerie des répétitions



La troupe

DISTRIBUTION

Auteure Aurelia Loriol

Jeu Kim Vasquez, Karel Matoušek, Aurelia Loriol

Mise en scène collective

LA COMPAGNIE TANDEM

Créée en 2020, la Compagnie Tandem a pour objectif de proposer des créations scéniques insolites et accessibles à tous et toutes. C'est ainsi qu'elle a produit une dizaine de spectacles originaux et professionnels depuis ses débuts, mêlant le théâtre à l'improvisation théâtrale en passant par la comédie musicale et le stand up.

Contact et infos

Compagnie Tandem

Site_ <https://compagnie-tandem.ch/iris/>

Mail_ info@compagnie-tandem.ch

Tél_ Aurelia Loriol 078 675 03 97

Tél_ Benoit Wyss-Chodat 077 417 61 10

